



## CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

1. Podrán participar en el certamen aquellos directores nacidos en cualquier país latinoamericano y cuyos cortometrajes hayan sido realizados en Latinoamérica con posterioridad al 1 de enero de 2016. **No se permitirán cortos que hayan estado en la "Selección Oficial" de ediciones anteriores del Festival Pantalla Latina.**
2. Las obras tendrán una **duración máxima de 30 minutos**.
3. Se aceptarán cortometrajes de ficción, documentales y experimentales de temática libre, con imagen real y de animación.
4. **Sólo se recibirán cortos subtitulados en inglés o alemán.**
5. Se aceptarán obras rodadas en cualquier formato.

## PLAZOS DE RECEPCIÓN Y DE SELECCIÓN DE LOS CORTOMETRAJES

1. Entrarán a concurso los cortometrajes enviados a partir de la publicación de las presentes bases y **hasta el 30 de Junio de 2018**, incluida esta fecha.
2. Los títulos de las películas finalistas, así como los nombres de sus realizadores, se publicarán en la página web del festival en el **mes de octubre**. Los realizadores y productores de las obras presentadas a concurso otorgan, con su participación, su **autorización para la proyección de las mismas en sesiones públicas durante el festival**.
3. En la ceremonia de clausura del festival se anunciará el ganador del certamen.

## JURADO

1. La selección de los finalistas será realizada por los miembros del equipo de programación del festival *Pantalla Latina*.
2. El jurado que decidirá el ganador del concurso estará constituido por el público que asista a la proyección de los cortometrajes finalistas.
3. El fallo del jurado será inapelable.

## PREMIO

Los cortometrajes competirán por un único premio **dotado con 2000 francos suizos** y financiado por los patrocinadores del festival.

## INSCRIPCIÓN Y FORMA DE ENVÍO DE LOS CORTOMETRAJES

1. La inscripción al concurso se efectuará eligiendo una de estas modalidades:
  - a. **Por email:** envío de la ficha de inscripción (que se publica junto con estas bases) debidamente cumplimentada a **cortospantallatina@gmail.com** señalando una posibilidad de acceder al cortometraje de manera *on line* sin tener que ser descargado al ordenador.

- b. Haciendo un Upload del cortometraje por la plataforma clickforfestivals ([www.clickforfestivals.com](http://www.clickforfestivals.com)), completando la ficha de inscripción de la plataforma. El costo corre por cuenta del solicitante.
2. Si el cortometraje llegara a quedar seleccionado por el Festival, se necesitará una copia del mismo en **DCP** (Digital Cinema Package) o **Quicktime** (sin comprimir), Apple ProRes 422 HQ o XDCAM HD 422 (50Mbit/s) **con subtítulos en alemán o inglés.**

#### **ADVERTENCIA**

El festival no se hace responsable de las posibles infracciones en materia de derechos de autor en que puedan incurrir los trabajos recibidos, siendo éstas siempre responsabilidad de su director y / o productor.